

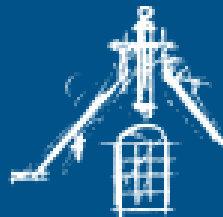


**ERFGOEDHUIS**  
ZUID • HOLLAND

Netwerkbijeenkomst Museumplatform  
11-10-2022

Herinrichting Voorzolder  
Museum De Timmerwerf

museum



**De Timmerwerf**

Bijna vier eeuwen innovatief vakmanschap.

museum



De Timmerwerf



- gevestigd in De Lier
- timmerwerkplaats (1642) + Woonhuis + Houtopslag loods + Zaagloods
- 50 enthousiaste vrijwilligers
- 3500-4000 bezoekers per jaar
- 3 wisseltentoonstellingen per jaar
- op de **Voorzolder** onze vaste tentoonstelling van gereedschappen en objecten, veelal gerelateerd aan Molen- en Hooiberg bouw/onderhoud

## Voorzoldersituatie voor 2016/17



- heel veel oude prachtige gereedschappen (17<sup>e</sup> eeuw)
- molen- en hooiberg gerelateerde objecten
- twee mensen die er veel over konden vertellen
  - verblijftijd 30-60 minuten/bezoek
  - tijdens hun afwezigheid 2-5 minuten
- **Al dit moois kreeg veel te weinig aandacht.**

### ***Moet je de presentatie aanpassen of eerder de inhoud?***

- wij hebben voor aanpassen en meer inhoud gekozen

### ***Hoe maak je je collectie aansprekend voor het publiek van nu?***

- daarvoor zijn we in zee gegaan met Studio Louter

# Meer aandacht voor de schatten op onze voorzolder.

## Eerste advies van Erfgoedhuis Z-H, afdeling Erfgoed en beleving

- meer informatie, foto/film
- meer onderlinge samenhang
- niet vullen met te veel schermen/touchscreens
- betere verlichting
- wel zoldergevoel behouden
- enkele gereedschappen uitlichten
- en vooral een aantal musea bezoeken die net een verandering hebben ondergaan

Drie mensen uitgenodigd. (freelancers)

- was geen klik

Altijd het bezoek aan de Hermitage in Amsterdam bijgebleven.  
Vooral de son-et-lumière aanpak vonden we daar prachtig.

Maar zou dat ook, zowel praktisch als centen technisch, te verwezenlijken zijn in ons kleine museum?



Daarom toch gedurfd om Studio Louter uit te nodigen.

- heel gedreven directie (Ons geluk → er zat een molen fan bij)
- direct in eerste gesprek duidelijk geweest over de centen (Weinig budget, klein museum)
- zij gaven aan vaker samengewerkt te hebben met kleinere musea

## Plan van aanpak gemaakt.

- boekwerk voor de gesprekken met fondsen en andere sponsors gemaakt (Schatting kosten rond de € 80.000)
- heel goed in beeld gebracht hoe we het samen wilden gaan doen, o.a.:
  - sfeer van de zolder behouden
  - moest jong en oud aanspreken
    - in 10 minuten kennis overdragen van een aantal belangrijke objecten
    - maar ook kunnen verdiepen via grafische borden en een beeldscherm



*Een son-et-lumière. Met licht en geluidseffecten wordt de geschiedenis van een plek tot leven gewekt.*

Prachtig moment voor ons kleine museum was het volgende advies dat we kregen van Louter:

- wij stellen voor om in De Lier de zolderversie te maken van zo'n son-et-lumière.

# Groen licht voor start Project.

Kosteninschatting bracht ons op het idee om vooraf de extra kosten (afschrijving hardware en aanpassingen software) te dekken.

Pittige opgave, maar wel een terechte.

- twee vrienden van de Timmerwerf hebben dit opgepakt
- 60 bedrijven bereid gevonden om 8 jaar lang 125-250 euro/jaar te betalen (€ 65.000 opgeleverd)

Daarna hebben we de fondsen benaderd en een aantal particulieren in De Lier.

# Wat heeft het project gebracht?

- dat ja zeggen tegen een project veel kan brengen
- veel nieuwe kennis opgedaan
- jong en oud heeft de manier waarop we onze schatten presenteren positief ontvangen
- de verblijftijd op de Voorzolder is toegenomen
- suppoosten en rondleiders hebben meer kennis opgedaan
- nog meer motivatie bij de vrijwilligers
- veel bedrijven die ons een warm hart toedragen
- **nieuwe bron met zeer veel info ontdekt**
- **onbekende objecten kunnen benoemen**

Korte impressie te zien op de website van Studio Louter:

[www.studiolouter.nl/en/museum-de-timmerwerf-son-et-lumiere](http://www.studiolouter.nl/en/museum-de-timmerwerf-son-et-lumiere)



# Historisch archief - Hoogheemraadschap van Delfland







1790 en 1791 reekening van geleeven  
 hout en geboomte arbi ten dienste van  
 de jngelande van de hier polder  
 verdient aan de moolen bij leedert  
 van bante

den 25 dito

12 voet ou. wange Schot 70-5  
 pieter en willem gewroyc 4 dauge 3 schoft pieter 4 dauge  
 dat sij onder wiel vast en recht hinge en nieuwe kramme  
 in gestookene en kraag onden as gemaakt en nieuwe  
 staave in schijf loop en rwe vast gewijgent en de dier  
 in scherm in gepast en bost in de helder gemaakt come voor 16-4  
 geleeven 9, nieuwe klaar gemaakte kramme met 9, sluit  
 naagels come staave 36-7  
 990-11-

transport van de andere zij  
geleeven 24 nieuwe klaar gemaakte staave 39-11-0  
geleeven 4 eike wiggen met 2 greine 24-0-0  
 swaar ...



Staaaf



Pen

Staaf



Groeneveldsche  
Molen

Mal van de staaf







L=Liermolen O= Onder S=Schijf





24 staven

museum



# De Timmerwerf



**Rijksmonument**

Dank voor uw aandacht

# Vragen erfgoedhuis.

- Hoe blijf je er als klein of middelgroot museum toe doen voor je doelgroep?
- Vraagt dit om een herwaarderen van je huidige collectie?
- **Hoe maak je je collectie aansprekend voor het publiek van nu?**
- **Moet je de presentatie aanpassen of eerder de inhoud?**
- En vraagt een herwaardering om actief verzamelen, of juist ontzamelen?
- Hoe daagt de samenleving van 2022 jou als (klein) museum uit om er voor zoveel mogelijk mensen te zijn?
- Kun je dat met je collectie?
- **Welk verhaal vertel je?**
- Wat zou je willen veranderen in de toekomst om mee te kunnen blijven doen?