



# Museum Vlaardingen

## Herwaardering Collectie

Museumplatform, 11 oktober 2022



Vlaggetjesdag in  
Vlaardingen, 16 mei  
1959. Coll. Museum  
Vlaardingen



Burgemeester mr. J. Heusdens.  
Coll. Museum Vlaardingen



Het Reedershuis aan de Westhavenkade  
45. Coll. Museum Vlaardingen



Het Huis met de Lindeboom. Coll. Museum Vlaardingen







# Missie

- ▶ Als betrouwbare schatbewaarder van het historisch erfgoed van de stad geeft het museum vanuit het verleden betekenis aan het Vlaardingen van nu en later.
- ▶ Vanuit een karakteristiek, monumentaal pand aan de Museumkade (met uitzicht op museumschip de Balder en de historische Stadskraan) vertelt Museum Vlaardingen de verhalen van een kleurrijke stad aan het water, waar de delta, als bron van werkgelegenheid en welzijn, al eeuwenlang zorgt voor bedrijvigheid, ondernemerschap, innovatie en welvaart.





# Waarom?

## ➤ Doelstellingen:

1. De beheersbaarheid en bruikbaarheid van de collectie vergroten;
  - ▶ Met andere bril naar collectie kijken: verhalen en lacunes
  - ▶ Belemmering van de toekomst
2. Voor objecten, die niet meer passen binnen het collectieprofiel van Museum Vlaardingen, een betere bestemming vinden.
  - ▶ In belang van het erfgoed

Zoeken



# Reacties

- ▶ Fries Scheepvaartmuseum
  - ▶ “Deze tweemastblazer is voor ons hét voorbeeld van een scheepstype dat de Friese Noordzeevisserij vertegenwoordigt.’

# Vervolg reacties

- ▶ Stedelijk Museum Schiedam
  - ▶ ‘Het krat vorm een mooie aanvulling op de deelcollectie objecten afkomstig van de Vereenigde Glasfabrieken, decennialang een belangrijke werkgever in de stad en nauw verbonden met de jeneverindustrie’.
- ▶ Museum Maassluis
  - ▶ “De historie van Maassluis is net als die van Vlaardingen een van een vissersplaats. Deze manden zijn een aanvulling op de bestaande visserijcollectie van het museum”.

# Vorbereidingen

- 2019-2020: Verkennende gesprekken stakeholders, maritieme musea, deskundigen, fondsen etc.
- 2020: Opstellen projectplan & fondsenwerving, opstellen selectiecriteria
- 2021: Selectie bedrijf voor schoonmaak collectie, zoeken naar geschikte werklocatie, samenstellen projectteam: vaste medewerkers & vrijwilligers
- Zomer 2021: **START!!!**











A2-5

A1-5

A3-4

A4-3

A1-5

A1-4

A3-3

A4-4

A5-5

A2-4

A5-4

A1-4

A2-3

A1-2

A3-2

A4-2

A5-3

A7-3

A1-1

A3-1

A4-1

A5-2

A7-2

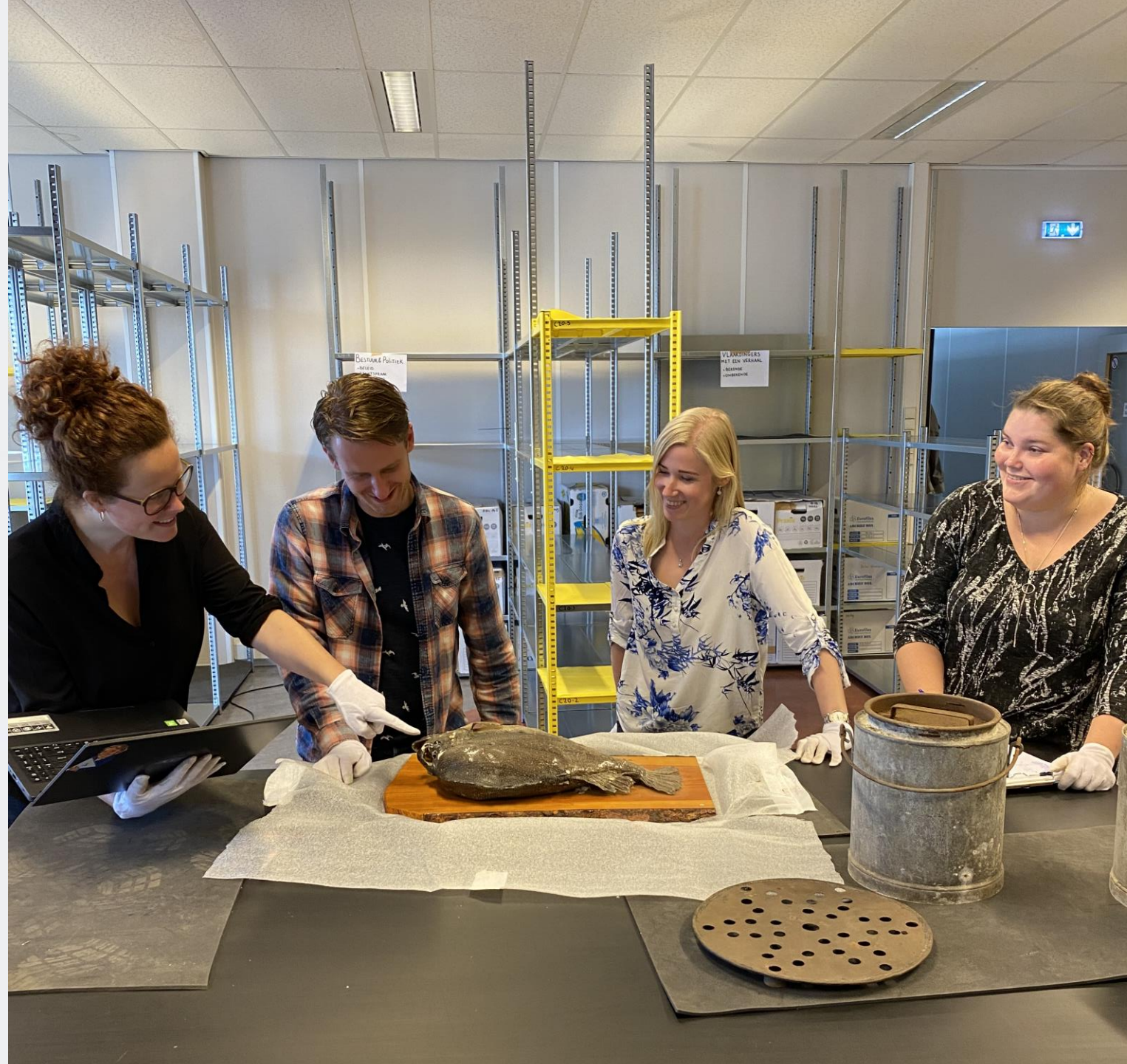
A7-1



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap

## Op de museale weegschaal

collectiewaardering in zes stappen



# Bibliotheekcollectie & Fotocollectie

## Bibliotheekcollectie

- ▶ Maritiem Museum Rotterdam & Scheepvaartmuseum Amsterdam: aanvullingen op hun eigen collectie
- ▶ Wageningen Universiteit: Onderzoeksrapporten
- ▶ Stadsarchief Vlaardingen: publicaties over Vlaardingen
- ▶ Museum Vlaardingen: handbibliotheek
- ▶ Boekenmarkt voor geïnteresseerden

## Fotocollectie

- ▶ Topografisch-Historische Atlas van het Stadsarchief Vlaardingen
- ▶ Historische Vereniging Maassluis
- ▶ Erfgoed Leiden e.o.



BIBL 0079  
Eurofiles  
www.eurofiles.eu  
ARCHIEF BOX

BOEK

HIER OPEN

ATLAS VAN NEDERLAND

BOEKEN

Eurofiles  
ARCHIEF BOX

T1

T2

T3

T4

T5

D13-3

D13-1

# De museale collectie

# De werkzaamheden

- Methode 'Op de museale weegschaal' RCE
- Vooraf vastgestelde selectiecriteria
- Elk object wordt bekeken & beoordeeld, soms per deelcollectie
- Past het object/deelcollectie nog binnen het nieuwe profiel van het museum?
- Ja → **Groene sticker**
- Nee → **Rode sticker**
- Nader onderzoek nodig → **Oranje sticker**

# Wat is er tot nu toe gedaan?

- 20.000 foto's
- 243 dozen boeken en ander documentatiemateriaal
- 6.500 geregistreerde museale objecten
  - ➔ 2.000 objecten groen, 4.000 objecten rood en 500 oranje
- ➔ 600 items (dus meer objecten) zijn aangeboden op de Landelijke Afstotingsdatabase

- Betekenis voor de programmering en collectie
  - Ontzamelen gaat tegen de natuur van conservator in, maar waarom is het herwaarderen van de collectie alsnog een verrijking?







- Ieder object aan een onderzoek onderworpen: waarom dient het behouden te blijven?
- Gevolg:
  - weer ontdekte en onbekende verhalen
  - Lacunes in de collectie





# Gevolg voor collectievorming

- ▶ Actiever verzamelen - maar wel met de kennis wat er is.
- ▶ Duidelijkere afspraken met andere erfgoedinstellingen in de stad



# Belang van programmeren

- ▶ Uitdragen van het nieuwe profiel
  - ▶ Maak de inwoners van de stad bewust om ook met andere objecten bij ons terug te komen.
- ▶ Creatieve manieren om verhalen te vertellen
  - ▶ Intensiever bruikleenverkeer van particulieren
    - ▶ Met soms schenkingen tot gevolg

# Belangrijke lessen

- ▶ Intensief - vooral administratief - maar er zijn fondsen
  - ▶ Oprichten van apart team met deze specifieke opdracht
- ▶ Belang van registratie
- ▶ Belang van communicatie naar de buitenwereld
  - ▶ Te makkelijk over gedacht
  - ▶ Aanwezige sentimenten - MAAK HET ZICHTBAAR





Groen  
beg te regeren

W  
VANWAARDE  
ONDERDEEL VAN POLYGON

WED. SPALDING  
Pier

Papier

C20-4

C20-3

C20-2



# Hoe lang nog?

- Eind 2022: Afronding herwaardering in de Fabriek
- 2023: februari - juni: Herwaardering op zaal van scheepsmodellen, schilderijen en klederdracht.
- Mei- juni: Administratieve en financiële afronding gehele project.

Met dank aan:



mondriaan  
fonds

SAMENWERKENDE MARITIEME FONDSEN



FONDS  
SCHIEDAM VLAARDINGEN E.O.



En de vrijwilligers van Museum Vlaardingen!!!!

- ▶ Genomineerd voor de Erfgoedparel 2022. Binnenkort kunt u op ons stemmen!
- ▶ Volg ons project op [www.museumvlaardingen.nl](http://www.museumvlaardingen.nl)
- ▶ Of mail naar: [herwaardering@museumvlaardingen.nl](mailto:herwaardering@museumvlaardingen.nl)



MML

VRAGEN?