



## PUBLIEKSPROJECT VERHALEN VAN DE KOUDE OORLOG

- De relatie erfgoed en publiek is in beweging
- RCE Programma's  
Post 65  
Koude Oorlog
- Resultaten en voorbeelden  
campagne *Wat deed jij tijdens de  
Koude Oorlog?*



## DE RELATIE ERFGOED EN PUBLIEK IS IN BEWEGING

Zorgen voor een  
nieuwe fase in erfgoedbeleid

1. Participatie
2. Potentiele monumenten zijn niet per se 'fraai' / verhaal van object wordt belangrijker

RCE Programma Koude Oorlog met  
aanwijzingen, verhaallijnen en verhalen-  
project zit aan het begin van deze fase



## DE RELATIE ERFGOED EN PUBLIEK IS IN BEWEGING

- Grassroots beweging 'wisdom of the crowd'
- Van boven: participatiewet  
Open Overheid  
Meerstemmigheid
- FARO akkoord / Programma Faro
- Vertaling naar RCE corporate:  
*Erfgoed maak je samen*  
*(Het verleden een toekomst geven)*



## WAT ZIJN DE BEWEGINGEN? GRASSROOTS / TOPDOWN

Politiek-maatschappelijke processen die aan de basis worden ontwikkeld. Vaak betekent dit dat niet beleidsmakers maar burgers initiatieven ontwikkelen en beslissingen nemen.

- Een open overheid staat open voor externe initiatieven
- Op dit moment nemen 'burgers' hun plek in bij erfgoed-beïnvloeding en beslissingen



## WAT ZIJN DE BEWEGINGEN? TOP DOWN / GRASSROOTS

- Participatiewet: Opdracht vanuit 'Den Haag' om in samenhang met samenleving tot bescherming te komen
- Participatieladder
- Faro: initiatieven burgerprojecten worden gesteund; Burger besluit welke projecten dat zijn  
Veel budget
- Waarderen van monumenten vanaf 2025 met Samenspraak, Meerstemmigheid en Integraal Waarderen

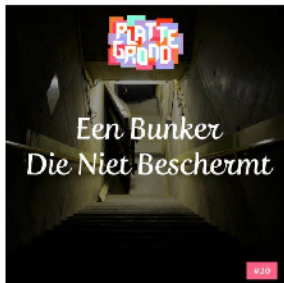


## RCE PROGRAMMA'S POST 65 KOUDE OORLOG

Programma's lopen min of meer gelijktijdig en hebben min of meer zelfde opdracht

- kennis vergaren
- draagvlak vergroten bij publiek
- aanwijzen voor bescherming

Bij erfgoedonderzoek / programma's / waarderingen / selectie telt de stem van de burger en worden maatschappelijke verhalen meegenomen als waarde.



Beeld: Wikimedia Commons

roeglegging Zuidelijk  
evoland



Beeld: Wikimedia Commons

e Eerste Maasvlakte

Beeld: Wikimedia Commons

Ecoduct Woeste Hoeve



Beeld: Wikimedia Commons

Experimentele Woningbouw  
in het Boschstraatkwartier in  
Maastricht

Beeld: Wikimedia Commons

De Ekokathedraal in Milda



Beeld: Wikimedia Commons

Fietsstructuur Houten

## RCE PROGRAMMA'S POST 65 KOUDE OORLOG



Beeld: Wikimedia Commons

alerie Waalkens in  
nsterwolde



Beeld: Wikimedia Commons

Hubertushuis/Moederhuis



Beeld: Het Utrechts Archief

Huis de Waal in Utrecht



Beeld: Wikimedia Commons

uis van de Toekomst in  
zmalen



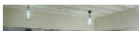
Beeld: Hout Diermarkt

Jenaplanschool De  
Vuurvogel



Beeld: Bureau R&R

De Kern Gezond



Post 65 verkenningen 2020/2021

- Burgerpanelonderzoek (1000) geweest naar welke verhalen er verteld moeten worden en welke objecten daarbij horen
- Beslissing verhaallijnen
- Fotowedstrijd op Instagram
- Start van samenstellen longlist (2021 - nu)



Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed  
Ministerie van Onderwijs, Cultuur en  
Wetenschap



- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. Welvaart | 4. Milieu   |
| 2. Groei    | 5. Vrijheid |
| 3. Actie!   | 6. Ordenen  |

## RCE PROGRAMMA'S POST 65 KOUDE OORLOG

### Post 65 aanwijzingsprogramma

- Zes verhaallijnen
- Longlist verder geactiveerd op hiaten via belangenverenigingen en gemeenten.
- Nu rond de 1000 objecten samengesteld in samenspraak: de basis voor selectie
- Handreiking waarderen met SMI
- Januari 2025: burgerpanels via verhaallijnen > selectie!





## RCE PROGRAMMA'S POST 65 KOUDE OORLOG

Programma Koude Oorlog  
Werkenderwijs pionieren op het gebied  
van participatie

- Samenstelling werkgroep
- Ontwikkeling verhaallijnen  
historisch belang benadrukken  
architectuur achtergrond
- Op zoek naar een vorm van zinnige  
participatie
  - > Verhalen van burgers voor duiding
  - > Verhalen opgehaald worden
- Beïnvloeden selectie?



## PUBLIEKSPROJECT WAT DEED JIJ TIJDENS DE KOUDE OORLOG?

Oproep om verhalen te delen  
> oorspronkelijk idee: direct koppelen  
aan voorselectie gebouwde objecten  
> uiteindelijk gekozen:  
integraal bekijken: monumentaal,  
roerend en immaterieel

- Opzetten van tijdelijke campagne
- Laagdrempelig
- Aansluiten bestaande bewegingen  
Partnerschap met St. Forten  
Nederland > koudeoorlog.nl
- Samenwerken en uit handen geven



WAT EEN KUNSTZOOI IN MIJN DIENSTTIJD

## PUBLIEKSPROJECT WAT DEED JIJ TIJDENS DE KOUDE OORLOG?

Waarom schuurt het?

RCE = kennisinstelling, wetenschappelijk onderbouwd, verantwoordelijkheid voor informatieverstrekking

- Verhalen zijn egodocumenten
- Herrinnering versus geschiedschrijving
- Snelheid versus zorgvuldigheid

+ Wetenschappelijk onderzoek aan het einde van campagne door Marijn Weststrate



## PUBLIEKSPROJECT WAT DEED JIJ TIJDENS DE KOUDE OORLOG?

cijfermatige resultaten

- 330 verhalen in 2 maanden  
> nu 355
- bezoeken  
2023: 23.700 (campagne jaar)  
2024: 19.000 (tot nu toe)  
gem. 2.3 pagina's
- Opvallend. Verhaal over de eerste McDrive meest gelezen > ook in 2024
- Nu meer platformfunctie met activiteiten

## FAHNDUNG

Neue Mitglieder der „Rote Armee Fraktion“ (RAF)  
Gegen folgende Personen solltet ihr aufpassen wegen drohenden Verstoßes der Mitgliedschaft in der terroristischen Vereinigung „Rote Armee Fraktion“:



## WAT DEED JIJ TIJDENS DE KOUDE OORLOG?

- Meeste verhalen: 177 over dienstplicht
- Verrassend veel verhalen over Seedorf
- Bijzondere verhalen vanachter het IJzeren Gordijn
- Veel burgerverhalen over jeugd en spanning
- Veruit meeste verhalen zijn positief (eigen initiatief)
- Enkele verrassende inzichten voor werkgroep



## VOORBEELDEN



uit de campagneperiode

## 24 VERHALEN OVER BB



*...We kwamen bijeen in de ruime kelders onder het stadhuis: de burgemeester, de hoofden van afdelingen en ik. Het betrof een fictieve ramp van een schip op de IJssel met gevaarlijke stoffen en giftige damp die vrijkwam en met de wind zou afdrijven naar de Zuidwijken. Die grote kelder onder het stadhuis is daar omstreeks 1953 aangelegd. Een beveiligde ruimte met een stalen deur, stoelen en tafels plus speciale telefoons op een apart netwerk met regelmatige controle-door de PTT...*



## 21 VERHALEN VAN KINDEREN VAN DE KOUDE OORLOG

*"Bij haar puilden de kisten uit van voorraden zeep, wasmiddelen en etenswaren." Toen Ria onlangs op de vliering bij haar moeder kwam zag ze weer een goed gevulde koffer staan. "Ze kan er nog geen afstand van doen. Angst blijft je een leven lang achtervolgen!"*



## 21 VERHALEN UIT SEEDORF



*Bataljon-arts Wim Werthem:*

*"Deze jongens trokken zich terug en raakten geïsoleerd in hun groep waardoor zij toenemend in een vicieuze neerwaartse spiraal terecht kwamen. Door interventie van hun maten of de onderofficieren van hun groep keerde het tij nog wel eens, maar soms was het onbegonnen werk en was terugkeer naar Nederland de enige optie."*



*"Een Oostblok militair in een wachttoren met het geweer op ons gericht." Het oog in oog staan met de vijand is iets dat de in Nederland gestationeerde dienstplichtigen niet hebben meegemaakt.*

## 15 VERHALEN VAN ACHTER HET IJZEREN GORDIJN



*“Het was alleen met de auto mogelijk. In Polen was veel spanning vanwege Solidarnosc. Aan de grens met Rusland werd alles grondig bekeken; dat duurde drie uur. Onderweg noteerden politieposten mijn nummerbord. Maximaal 500 kilometer per dag rijden en niet van de weg afgaan van Minsk naar Smolensk naar Moskou.”*

## OPDRACHT TO SLOT

Bezoek [koudeoorlog.nl](http://koudeoorlog.nl)  
en lees de verhalen

Spoor mensen aan  
hun verhaal daar te delen

Want erfgoed maken we samen



DANK

Ook verhalen vertellen  
of in contact treden met publiek?

[eric@ericwie.nl](mailto:eric@ericwie.nl)